



*Nicolas
Eekman*

*Un univers fantastique
(1889 - 1973)*



Exposition du 22 janvier au 6 février 2026

Native
Rue Américaine, 26-28
1060 Bruxelles

Photographies haute définition et informations
sur demande

Nicolas Eekman

*Un univers fantastique
(1889 - 1973)*

Mathieu Néouze

Sur rendez-vous uniquement
00 33 (0)6 60 54 68 97 - mathieu.neouze@gmail.com

Les tableaux d'Eekman sont, à chaque fois, des contes philosophiques qu'il faut déchiffrer. On peut se satisfaire de les embrasser d'un seul coup d'oeil et c'est bien ; mais on peut tout aussi bien décider de s'y perdre quelques minutes pour en savourer la « substantifique moelle » à la façon de Rabelais.

Emmanuel Bréon

Nicolas Eekman, Peintre et graveur, Norma, Paris, 2021

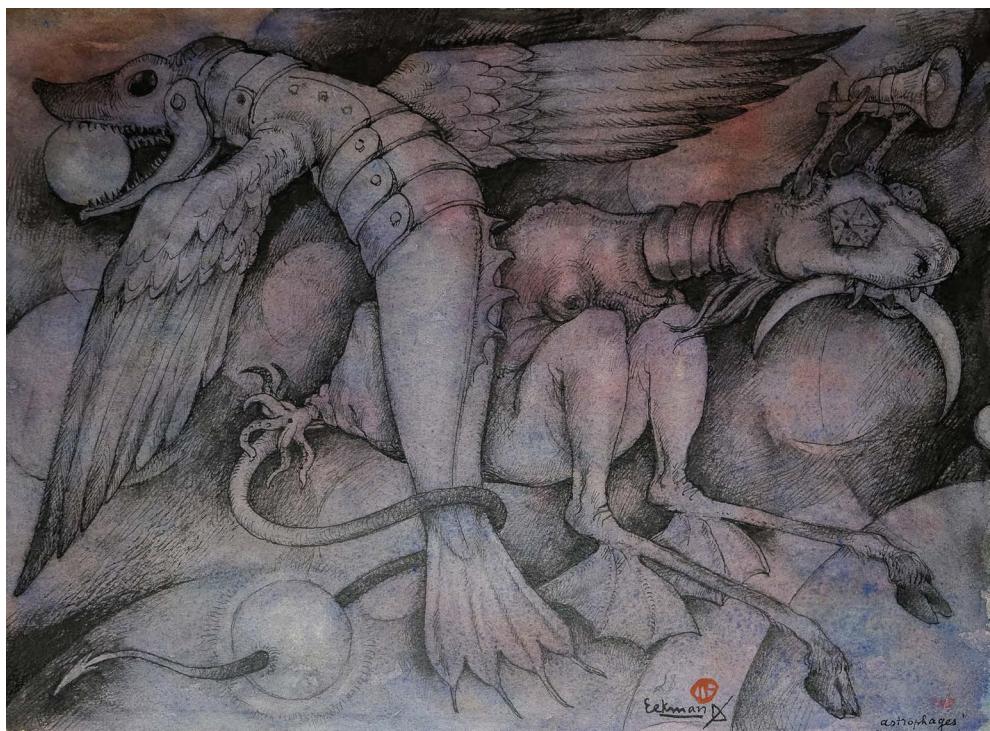
1. *Astrophages, 1960*

Plume, encre de Chine et lavis d'encre de couleur sur papier
28 x 37,5 cm

Signé et daté en chiffres romains en bas vers la droite : *Eekman 60*

Cachet de l'artiste en bas vers la droite

Titré en bas à droite : *astrophages*

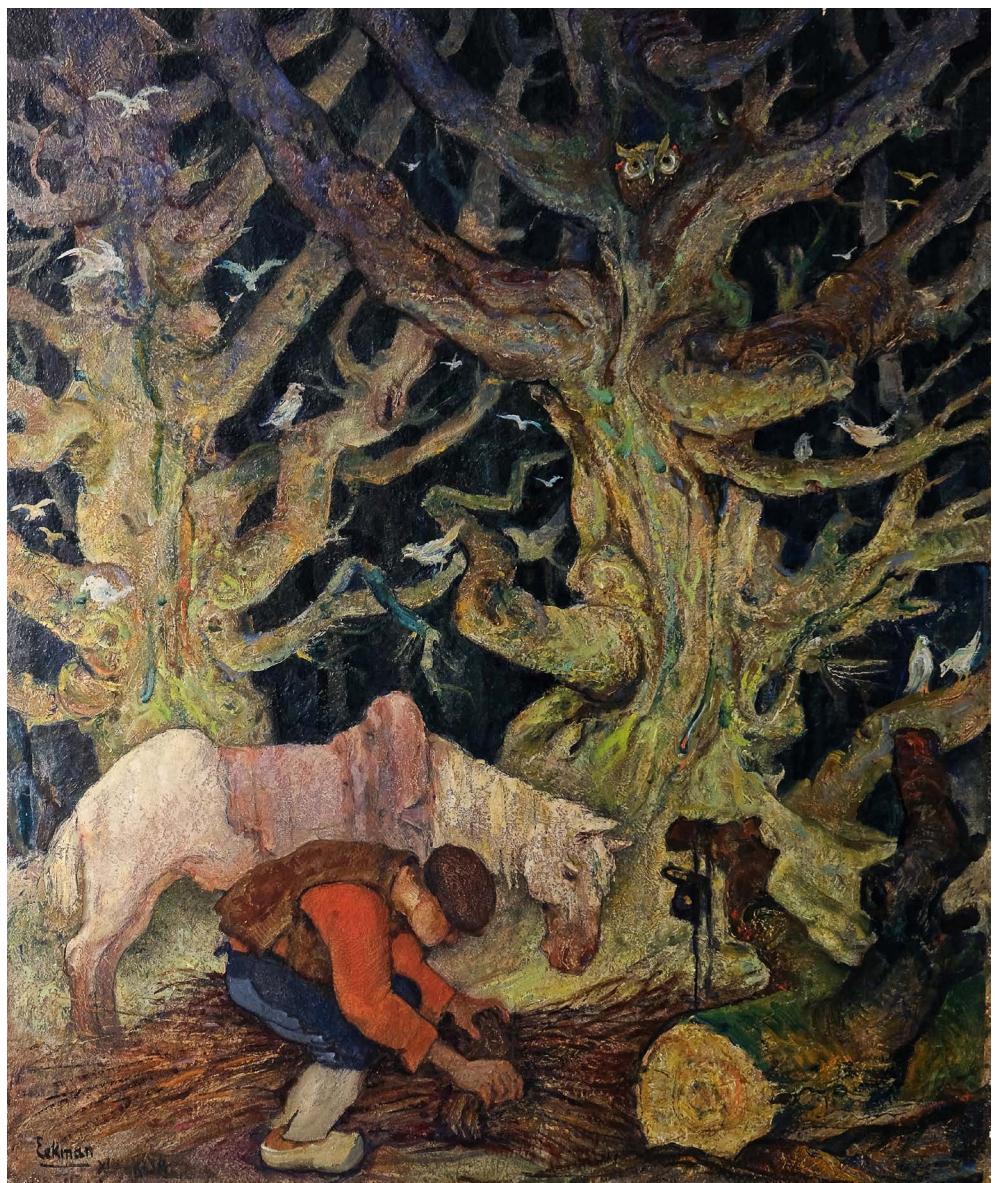


2. *La Lisière du bois, 1960*

Huile sur panneau

55 x 46 cm

Signé et daté en chiffres romains en bas à gauche : *Eekman 60*



3. *La Femme ailée, 1962*

Plume, encre de Chine et lavis d'encre de couleur sur papier
44,5 x 29,5 cm

Cachet de l'artiste en bas à gauche

Signé et daté en chiffres romains bas à gauche : *Eekman / 62*

Bibliographie :

Le Sillon, *Nicolas Eekman, peintre graveur*, Paris, Somogy, 2004, p. 44 (repr.)



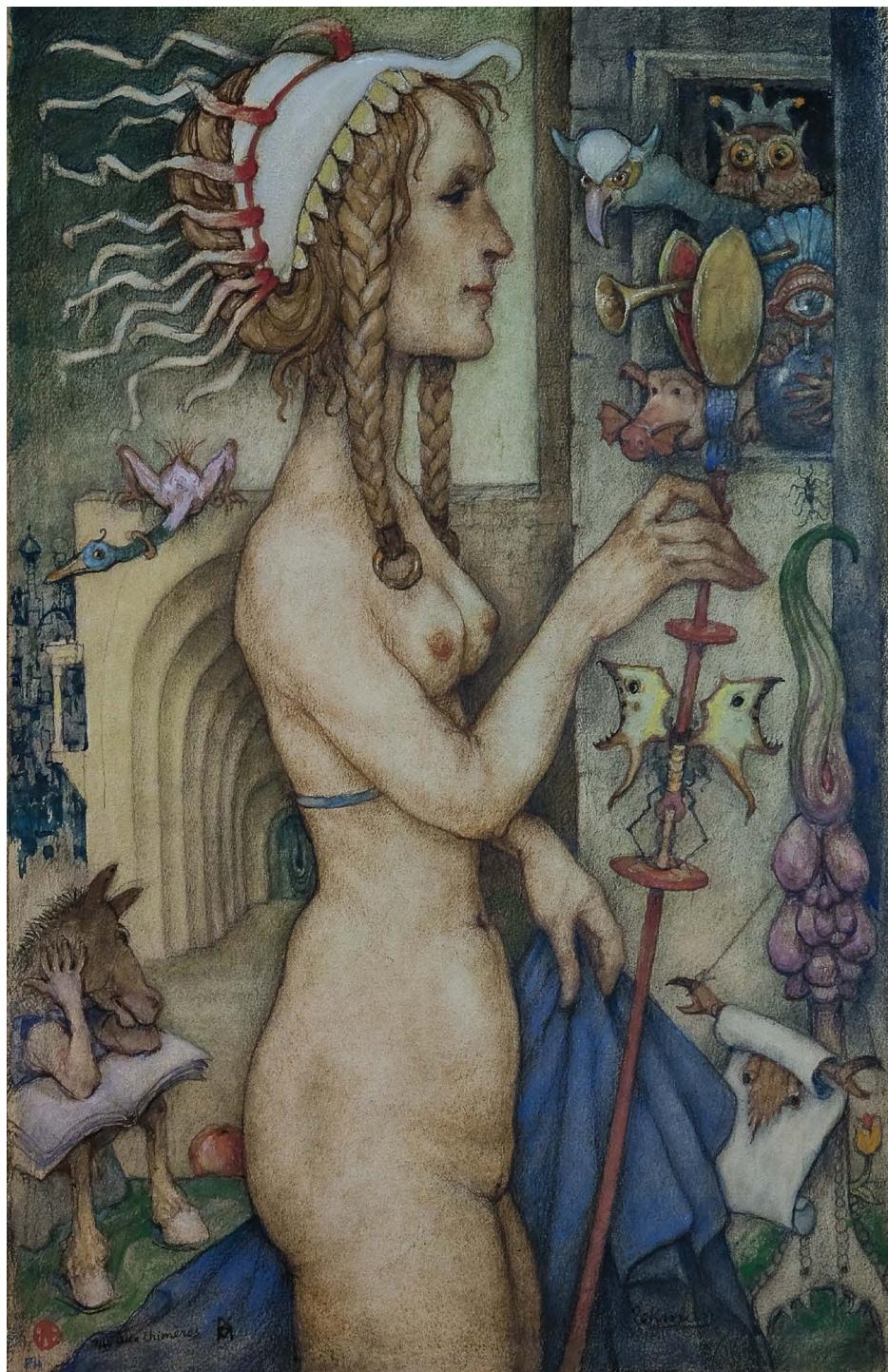
4. *Nu aux chimères, 1962*

Plume, encre de Chine et lavis d'encre de couleur sur papier
48,5 x 30,5 cm

Cachet de l'artiste en bas à gauche

Titré et daté en chiffres romains en bas à gauche : *nu aux chimères 62*

Signé en bas à droite : *Eekman*



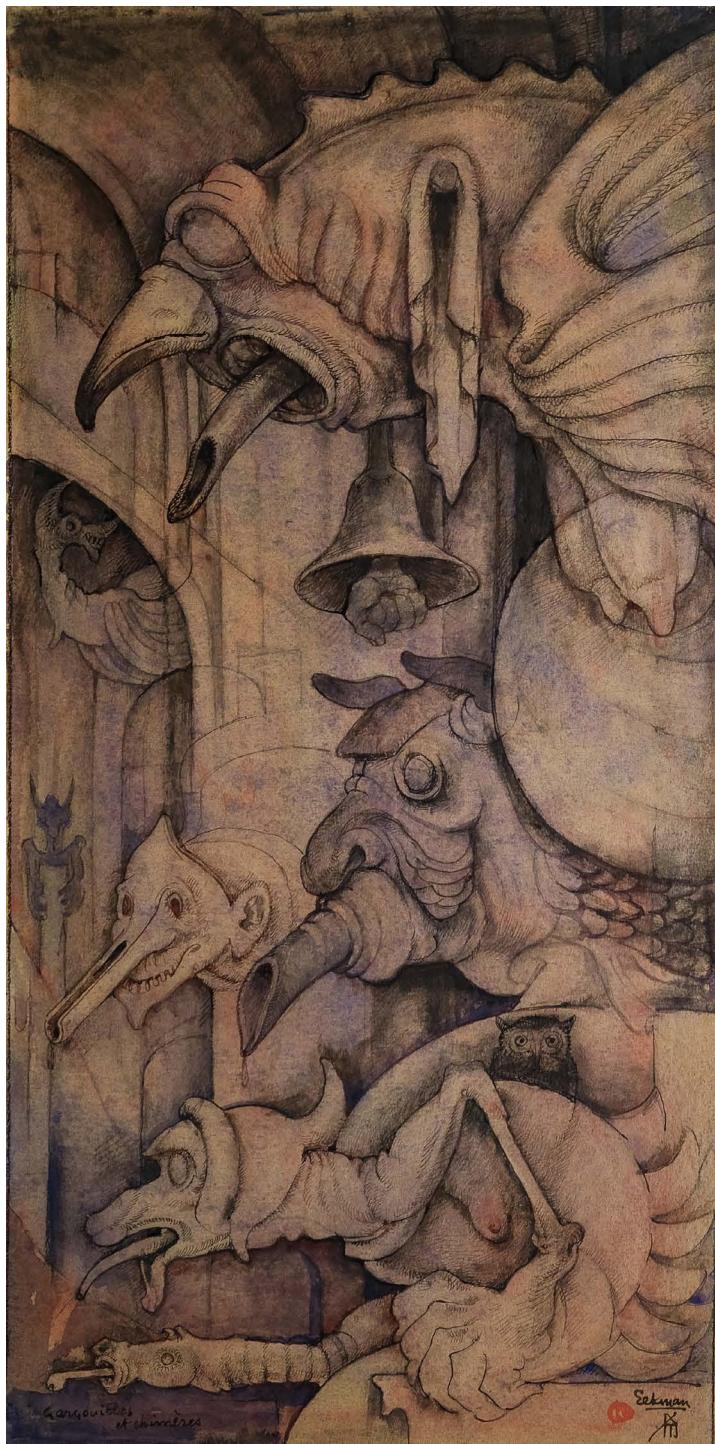
5. *Gargouilles et chimères, 1963*

Plume, encre de Chine et lavis d'encre de couleur sur papier
61 x 30 cm

Cachet de l'artiste en bas à droite

Signé et daté en chiffres romains en bas à droite : *Eekman 63*

Titré en bas à gauche : *Gargouilles et chimères*



Canards et chauves-souris

Eckman

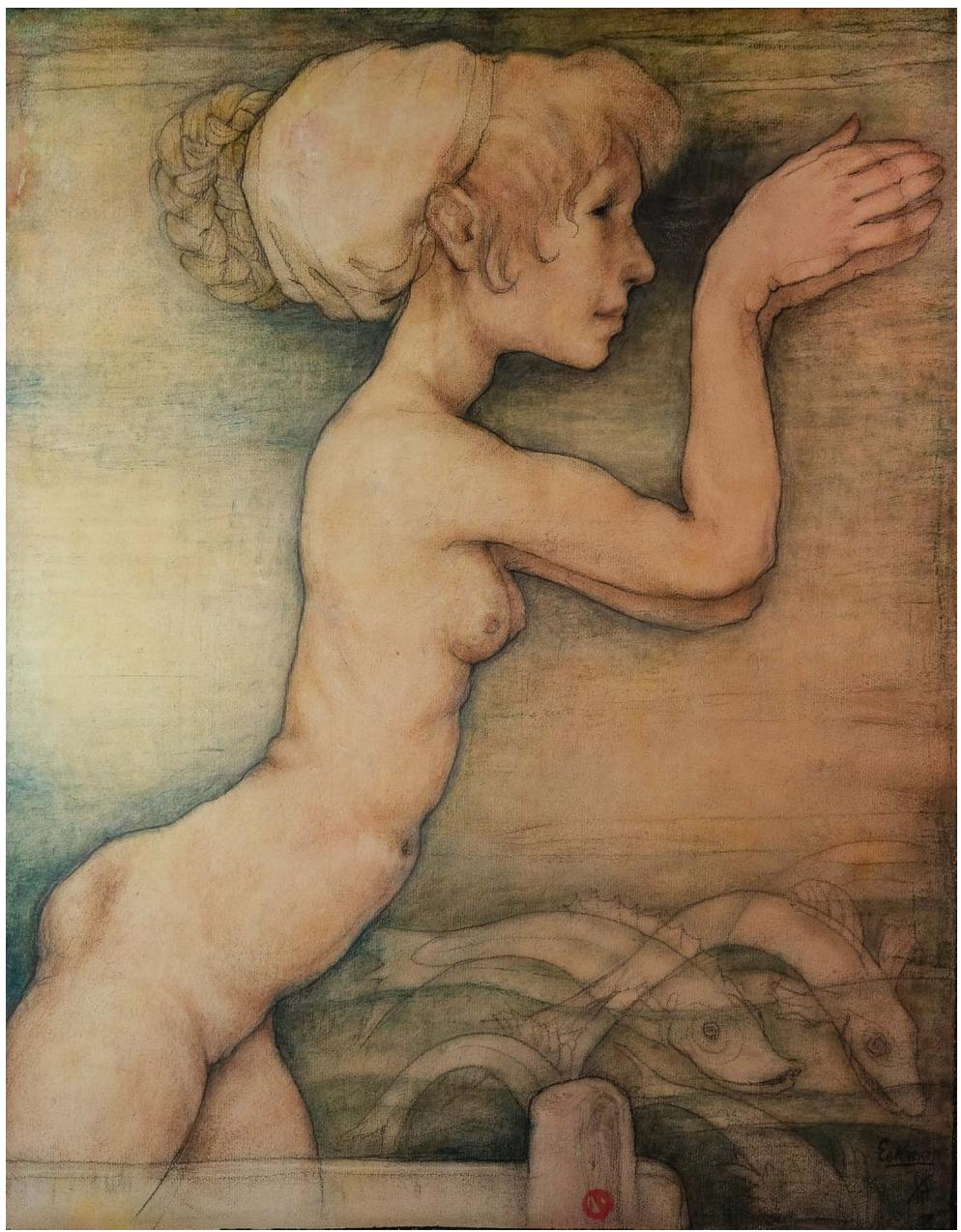
6. *La Plongeuse aux poissons, 1963*

Fusain et lavis d'encre de couleur sur papier

59 x 46 cm

Cachet de l'artiste en bas vers la droite

Signé et daté en chiffres romains en bas à droite : *Eekman / 63*



7. *Cavalcade, 1965*

Huile sur toile marouflée sur panneau

76 x 93 cm

Signé et daté en chiffres romains en bas à droite : *Eekman 65*

Dans son cadre d'origine

Bibliographie :

E. Bréon, *Nicolas Eekman, peintre et graveur*, Paris, 2021, p. 169 (repr).

Exposition :

2024, *Le Monde fabuleux de Nicolas Eekman*, Cassel, musée de Flandres.



8. *Le Troubadour, 1966*

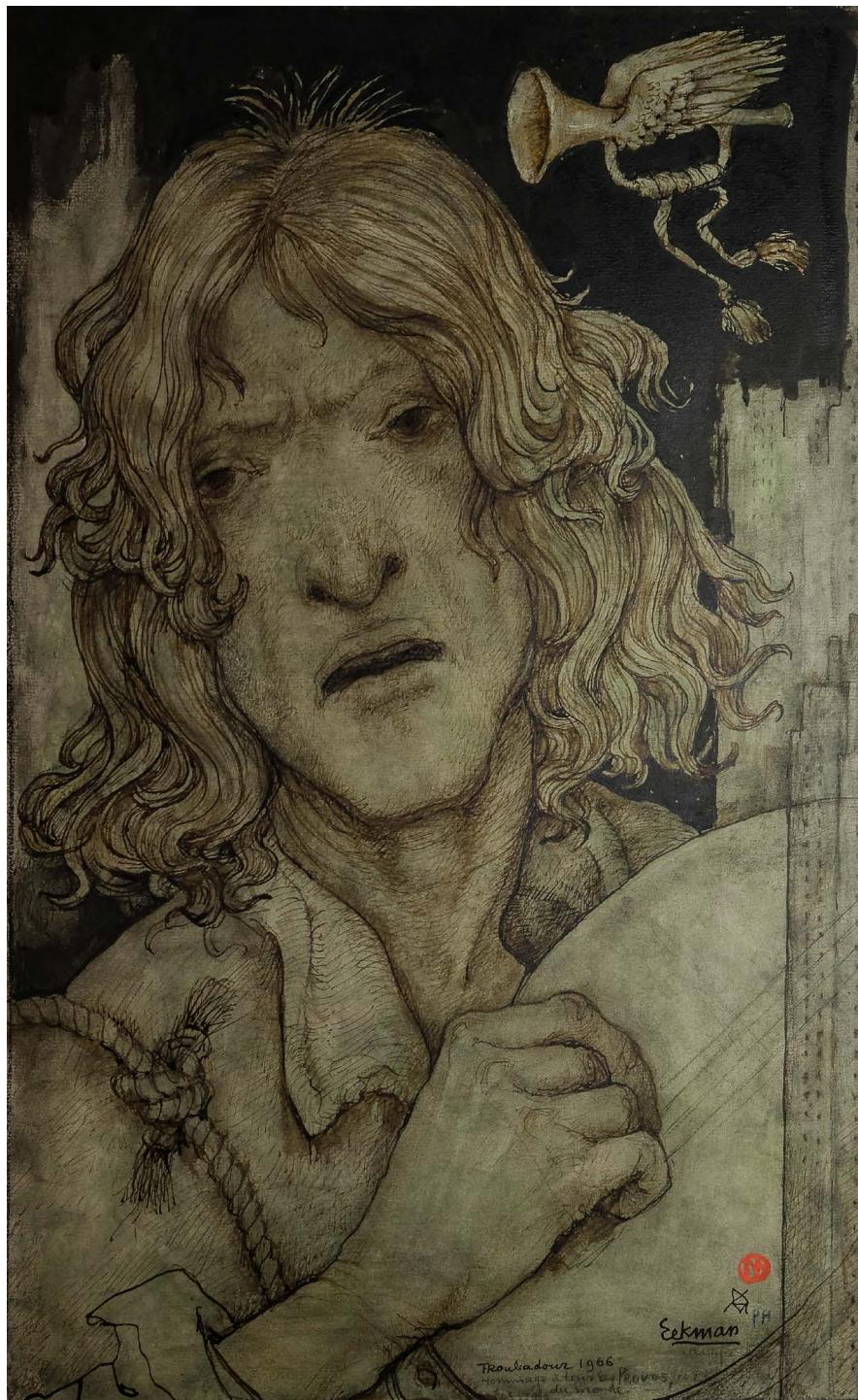
Plume, encre de Chine et lavis d'encre sur papier

47,5 x 29 cm

Cachet de l'artiste en bas à droite

Daté en chiffres romains et signé en bas à droite : 66 / *Eekman*

Titré et daté en bas à droite : *Troubadour 1966*



9. *Les Provinciales*, 1969

Plume, encre de Chine et lavis d'encre colorées sur papier

54 x 36,5 cm

Cachet de l'artiste en bas à gauche

Signé et daté en chiffres romains en bas à gauche : *Eekman 69*

Titré en bas à gauche : *Les provinciales*



Eekman 3

1985 MELBOURNE 1985

10. *Le Noyer en montagne*, 1970

Plume, encre de Chine et lavis d'encre sur papier

32,5 x 26 cm

Cachet de l'artiste en bas à droite

Daté en chiffres romains et signé en bas à droite : 70 Eekman

Titré en bas à gauche : *Le noyer en montagne*



1 PH
model on
montagne

Eckman

11. *La Coquette aux trois plumes, 1970*

Plume, encre de chine et lavis d'encre de couleur sur papier
30 x 38,5 cm

Cachet de l'atelier en bas à droite

Signé et daté en chiffres romains en bas à droite : *Eekman 70*

Titré en bas à droite : *Coquette aux 3 plumes*



12. *Le Bouquet de lunes, 1971*

Plume, encre de chine et lavis d'encre de couleur sur papier
53 x 40,5 cm

Cachet de l'artiste en bas à droite

Signé et daté en chiffres romains en bas à droite : *Eekman 71*

Titré en bas à droite : *LE BOUQUET DE LUNES*



13. *La Coque de noix, 1971*

Plume, encre de chine et lavis d'encre de couleur sur papier

51 x 30 cm

Cachet de l'artiste en bas à droite

Daté en chiffres romains en bas à gauche : 71

Signé et titré en bas vers la gauche : *Eekman / coque de noix*

Bibliographie :

Le Sillon, *Nicolas Eekman, peintre graveur*, Paris, Somogy, 2004, p. 45
(repr.)



14. *La Fleur noire*, 1971

Plume, encre de chine et lavis d'encre de couleur sur papier

46,5 x 40 cm

Cachet de l'atelier en bas vers la gauche

Signé et daté en chiffres romains en bas vers la gauche : *Eekman 71*

Titré en bas vers la gauche : *fleur noire*



Rackham
1911. 10. 07. 18

15. *Les Marionnettes*, 1971

Plume, encre de chine et lavis d'encre de couleur sur papier

49 x 32 cm

Cachet de l'artiste vers le bas à droite

Signé et daté en chiffres romains vers le bas à droite : *Eekman / 71*

Titré vers le bas à droite : *Les marionnettes*



16. *Nu couché lisant, 1972*

Huile sur toile

50 x 61 cm

Signé et daté en chiffres romains en bas à droite : *Eekman 72*

.



17. *Le Chien et la mouche*, 1973

Plume, encre de Chine et lavis d'encre sur papier

48 x 29 cm

Cachet de l'artiste en bas à droite

Signé et daté en chiffres romains en bas à droite : *Eekman 73*

Titré en bas vers la droite : *Le chien et la mouche*



18. *La Dune hantée, 1973*

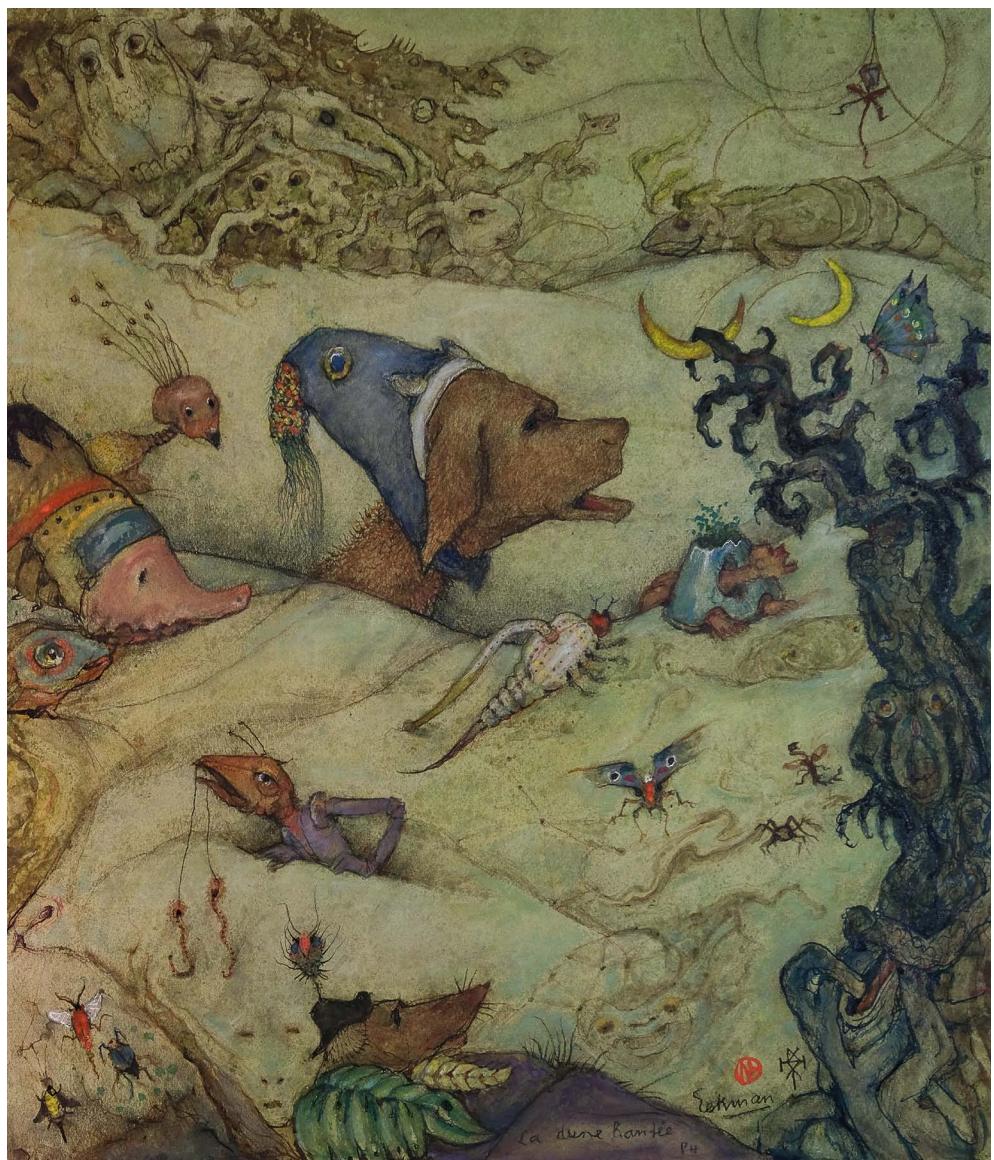
Plume, encre de chine et lavis d'encre de couleur sur papier

49 x 42 cm

Cachet de l'artiste en bas vers la droite

Signé et daté en chiffres romains en bas vers la droite : *Eekman 73*

Titré en bas vers la droite : *La dune hantée*



Bibliographie sélective

Fierens P., *Eekman*, Bruxelles, 1936.

Recht R., « Considérations sur Eekman », *Profils*, 1962.

Bréon E., Roy C., Monod J.L., *Nicolas Eekman*, Somogy, Paris, 2004.

Bréon E., *Nicolas Eekman, Peintre et graveur*, Norma, Paris, 2021.